

Demszky támogatóit lesasváriszilárdozni éppenséggel nem túl demokratikus gesztus.

(Magyar Narancs)

Mi a nyelvi terrorizmus? Például az, amit **Eörsi István** művel. Egy szivárványos múltú (lelkes Sztálin-imádóból idővel nyugat-berlini szalonellenzékivé lett), tehetségében bizonytalan, ezért vérgőzös indulatait politikai pamfletgyártásban kiélő író, akinek kisujjában van a goebbelsi kommunikációesztétika, jól tudja: a sulykolás a legcélravezetőbb eszköz, hogy valakire akár a legképtelenebb bélyeget is ráüssük. **Eörsi** önkényesen megalkotta az általa hipotetizált fideszes szervilizmus mértékegységét, a „sasváriszilárdot”, ami kiforrott jogállamban már önmagában is tízmilliókra taksálható becsületsértés, ám addig csupán fixa idea, míg más szervilizsek – például a naranccsok – kritikátlanul át nem veszik, a közbeszédbe emelés illúzióját keltve. A hetilap amoralitását jól mutatja, hogy egyes szabad demokraták leszólását a kettős mérce szerint „nem túl demokratikusnak” érzik, magát a politikai ellenlábás nevével való vajákolást ellenben demokratikusnak. („**Eörsi** az emberi jogi elkötelezettséget kéri számon Demszkyn, majd a Demszky környezetében működő párt- és önkormányzati hivatalnokokat lesasváriszilárdozza” – írják méltatlankodva.) Innen már csak egy lépés megállapítani, hogy „az orbánviktorozás nem több pusztá demagógiánál” (ezen ezt kell érteni, hogy egyesek álmaikban vagy rémálmaikban Demszkyben valami homályos okból Orbán Viktor vezetői erényeit, sikerességét, kormányzókéességét vélik felfedezni). S hogy mi a fő gond? A Magyar Narancs szerint „a Demszky-fikázás egyik vezérmotívuma az, hogy Demszkynek nem sikerülhet kimozdítania a SZDSZ-t az MSZP mellől, mert az SZDSZ túlságosan oda van nőve a szocialistákhoz (Tölgyessy, Csurka)”. E sematizmus szerint Csurka és Tölgyessy egy platformon „fikázik”, csak mert nem hallgat el egy evidenciát: a „harmadik erő” hangoztatása reménytelen münchenhauseni mutatvány – éppen hat esztendeje túllépett rajta az idő. Ha a mese véget ér, mihez kezdenek a nyelvi terroristák?